

說

郭

續

說郛續目錄

寫第二十八

帝京景物畧 劉侗

熙朝樂事 卞汝成

賞心樂事 張穀

吳社編 王穉登

競渡畧 楊嗣昌

清閑供 程羽文

林下盟 沈仕

田家曆

程羽文

古今諺

楊慎

書舫約

黃汝亨

南陔六舟記

潘之恒

宛陵二水評

潘之恒

帝城景物畧

麻城劉侗

春場

東直門外五里爲春場場內春亭萬曆癸巳府尹謝杰建也故事先春一日大京兆迎春旗幟前導次田家樂次勾芒神亭次春牛臺次縣正佐耆老學師儒府上下衙皆騎丞尹輿官皆衣朱簪花迎春自場入于府是日塑小春牛芒神以京兆生昇入朝進

皇上春進 中宮春進 皇子春畢百官朝服賀立

春候府縣官吏具公服禮勾芒各以綵仗鞭牛者三
勸耕也退各以綵仗贈貽所知按造牛芒法日短至
辰日取土水木于歲德之方木以桑柘身尾高下之
度以歲八節四季日十有二時踏用府門之扇左右
以歲陰陽牛口張合尾左右繳芒立左右亦以歲陰
陽以歲干支納音之五行三者色爲頭身腹色日三
者色爲角耳尾爲膝脛爲蹄色以日支孟仲季爲籠
之索柳鞭之結子之麻苧絲牛鼻中木曰拘脊子桑
柘爲之以正月中宮色爲其色也芒神服色以日支

受尅者爲之尅所尅者其紫色也歲孟仲季其老少也春立旦前後五日中者是農餘也過前農早忙過後農晚閒也而神並乎牛前後乎牛分之以時之卯後八曰燠亥後四曰寒爲卷耳之提且戴以日納音爲髻平梳之頂耳前後爲鞋袴行纏之懸著有無也田家樂者二荆籠上着紙泥鬼判頭也又五六長竿竿頭縛豚如爪狀見僧則捶使避匿不令見牛芒也又牛臺上花繡衣帽扮四直功曹立而兒童瓦石擊之者樂工四人也攷漢郊祀志迎春祭青帝勾芒

青車旗服歌青陽舞雲翹立青幡百官衣皆青郡國
縣官下至今史服青幘今者朱衣唐制立春日郎官
御史長貳以上賜春羅幡勝宰臣親王近臣賜金銀
幡勝人賀帶歸私第民間剪綵爲春幡簪首今惟元
旦日小民以髮穿烏金紙畫綵爲鬧蛾簪之

元旦

正月元旦五鼓時不卧而噫噫則急起或不及衣曰
卧噫者病也不卧而語言或戶外呼則不應曰呼者
鬼也夙興盥漱啖黍糕曰年年糕家長少畢拜姻友

石箋互拜曰拜年也燒香東嶽廟賽放炮杖紙且寸
東之琉璃廠店西之白塔寺賣琉璃瓶盛朱魚轉側
其影小大俄忽別有啣而噓吸者大聲唻唻小聲啾
啾曰倒掖氣且至三日男女于白塔寺繞塔且至晦
日家家竿標樓閣松栢枝蔭之夜燈之曰天燈是月
也女婦開手五九且擲且拾且承曰瓜子兒九用象
木銀礮爲之競以輕捷八日至十八日集東華門外
曰燈市貴賤相逐貧富相易貿人物齊矣婦女着白
綾衫隊而宵行謂無腰腿諸疾曰走橋至城各門手

暗觸釘謂男子祥曰模釘兒擊太平鼓無昏曉跳百
索無稚壯戴面具耍大頭和尚聚觀無男女有以詩
隱物愧於寺觀壁者曰商燈立想而漫射之無靈蠢
十一日至十六日鄉村人縛秫秸作棚周懸雜燈地
廣二畝門逕曲黥熾三四里入者誤不得還卽久迷
不出曰黃河九曲燈也十三日家以小瓊一百八枚
夜燈之徧散井竈門戶砧石曰散燈也其聚如螢散
如星富者燈四夕貧者燈一夕止又甚貧者無燈小
兒共以繩繫一兒腰牽馬相距尋丈送于不意中卷

之以去曰打鬼不得爲繫者兒所執執者聞然共混
代繫曰替鬼更繫更擊更執更代終日擊不爲代則
佻巧矣又繩以爲城二兒帕蒙以摸一兒執敲城中
鞞敲一聲而輒易其地以誤之爲摸者得則蒙執敲
兒曰摸繫兒望前後夜婦女束草人紙粉面首帕衫
裙號稱姑娘兩童女掖之祀以馬糞打鼓歌馬糞齋
歌三祝神則躍躍拜不已者休倒不起乃咎也男子
銜而仆十九日集白雲觀曰耍燕九彈射走馬焉廿
五日大啖餅餌曰填倉

二月二日

二月二日曰龍掩頭煎元旦祭餘餅燻林炕曰燻蟲
兒謂疥龍蟲不出也燕少蜈蚣而蝎其爲毒倍焉少
而蠅其爲授倍焉蚤虱之屬臭蟲又倍焉所苦尤
在編戶雖預薰之實未之有除也小兒以木二寸製
如棗核置地而棒之一擊令起隨一擊令遠以近爲
負曰打枝枝古所稱擊壤者耶其謔云楊柳兒活抽
陀螺楊柳兒青放空鐘楊柳兒死踢毬于楊柳發芽
兒打枝兒空鐘者剝木中空旁口盪以瀝青草地如

仰鐘而柄其上之平別一繩繞其柄別一竹尺有孔
度其繩而抵格空鐘繩勒右却竹勒左却一勒空鐘
轟而疾轉大者聲鐘小亦時蠅發聲一鐘聲歇時乃
已製徑寸至八九寸其放之一人至三人陀螺者木
製如小空鐘中實而無柄繞以鞭之繩而無竹尺卓
于地急掣其鞭一掣陀螺則轉無聲也視其緩而鞭
之轉轉無復作轉之疾正如卓立地上頂光旋旋影
不動也

三月清明日男女掃墓擔提尊榼騎馬後掛楮錠粲粲然滿道也拜者爵者哭者爲墓除草添土者焚楮錠次以紙錢置墳頭望中無紙錢則孤墳矣哭罷不歸也趨芳樹擇園圃列坐盡醉有歌者哭笑無端哀往而樂回也是日簪柳遊高粱橋曰踏青多四方客未歸者祭掃日感念出遊廿八日東嶽仁聖帝誕傾城趨齊化門鼓樂旗幟爲祝觀者夾路是月小兒以錢泥夾穿而乾之剔錢泥片片錢狀字幕滿其日泥錢畫爲方城見置一泥錢城中曰卯兒拈一泥錢遠

擲之曰撇出城則負中則勝不中而指叔山及亦勝指不及而猶城中則撇者爲卯其勝負也以泥錢別有挑用幣綳用指者與撇略同有撇用泥丸者與錢略同而其盡城廓遠

四月一日

四月一日至十八日傾城趨馬駒橋備樂之盛一如嶽廟碧霞元君誕也立夏日啓冰賜文武大臣編氓得賣買手二銅盞盞之其聲磕磕曰冰盞冰着濕乃消畏陰雨天以綿衣蓋護與乃不消八日捨豆兒曰

結緣十八日亦捨先是拈豆念佛一豆佛號一聲有念豆至石者至日熟豆人徧捨之其人亦一念佛啖一豆也凡婦不見答於夫姑婉若者婢妾擯於主及姥者則自答曰身前世不捨豆兒不結得人緣也是日要戒壇游香山玉泉茶酒棚妓懶周山灣澗曲閒初說戒者先令僧了願如是今不說戒百年而年則一了願是月榆初錢麵和糖蒸食之曰榆錢糕

五日

五月一日至五日家家妍飾小閨女簪以榴花曰女

兒節五日之午前羣入天壇曰避毒也過午出走馬
壇之墻下無江城繫絲投角黍俗而亦爲角黍無競
渡俗亦競游耍南則耍金魚池西耍高粱橋東松林
北滿井爲地不同飲醪熙遊也同太醫院官旗物鼓
吹赴南海子捉蝦蟇取蟾酥也其法針東葉刺蟾之
脊間漿射葉上以蔽人目不令傷也漬酒以菖蒲插
門以艾塗耳鼻以雄黃曰避蟲毒家各懸五雷符簪
佩各小紙符簪或五毒五瑞花草項各綵繫垂金錫
若錢者若鎖者曰端午索十三日進刀馬於關帝廟

刀以鐵其重以八十觔紙馬高二丈鞍韉繡文轡銜
金色旗鼓頭踏導之

六月六日

六月六日曬鑿駕民間亦曬其衣物老儒破書貧女
敝緼反覆勤日光晒乃收三伏日洗象錦衣衛官以
旗鼓迎象出順承門浴響鬧象次第入于河也則蒼
山之頽也頽耳昂回鼻舒糾吸噓出水面矯矯有蛟
龍之勢象奴挽索據脊時時出沒其髻觀者兩岸各
萬衆而首如鱗次貝編焉然浴之不能須臾象奴輒

詩御令起云浴久則相雌雄相雌雄則狂

七夕

七月七日之午弄巧針婦女曝盎水日中頃之水膜
生面繡鍼投之則浮則看水底鍼影有成雲物花頭
烏獸影者有成鞋及剪刀水茄影者謂乞得巧其影
麤如槌細如絲直如軸蠟此拙徵矣婦或歎女有泣
者十五日諸寺建盂蘭盆會夜于水次放燈曰放河
燈最勝水關次泡子河也上墳如清明時或製小袋
以往祭甫訖輒于墓次杓促織滿袋則喜秫竿肩之

以歸是月始闢促織壯夫士人亦爲之闢有塲塲有
主者其養之又有師闢盆簫確無家不貯焉立秋日
相減不飲生水曰呷秋頭水生暑癘子

中秋日

八月十五日祭月其祭果餅必圓分瓜必牙錯瓣刻
之如蓮華紙肆市月光紙繡滿月像趺坐蓮華者月
光徧照菩薩也華下月輪桂殿有兔杵而人立搗藥
臼中紙小者三寸大者丈級工者金碧繽紛家設月
光位于月所出方向月供而拜則焚月光紙徹所

散家之人必遍月餅月果戚屬餽相報餅有徑二尺者女歸寧是日必返其夫家曰團圓節也

九日

九月九日載酒具茶鱸食榼曰登高香山諸山高也法藏寺高塔也顯靈宮報國寺高閣也釋不登賃園亭闢坊曲爲娛耳麩餅種棗栗其面星星然曰花糕糕肆標紙綵旗曰花糕旗父母家必迎女來食花糕或不得迎母則詬女則怨詫小妹則泣望其姊妹亦曰女兒節

十月一日

十月一日紙肆裁紙五色作男女衣長尺有咫曰寒衣有疏印緘識其姓字輩行如寄書然家家修具夜奠呼而焚之其門曰送寒衣新喪白紙爲之曰新鬼不敢衣絲也送白衣者哭女聲十九男聲十一是月羊始市兒取羊後脛之膝之輪骨曰貝石置一而一擲之置者不動擲之不過置者乃擲置者若動擲之而過勝負以生其骨輪四面兩端四曰真凸曰詭勾曰騷輪曰背立曰頂骨律其頂岐亦曰真平亦曰詭

蓋真勝詭負而驟背開頂平再勝頂岐三勝也其勝負也以貝石

冬至

十一月冬至日百官賀冬畢吉服三日具紅綫互拜朱衣交手衢一如元旦民間不禡惟婦製履舄上其舅姑日冬至畫素梅一枝爲瓣八十有一日染一瓣辦畫而九九出則春深矣日九九消寒圖有直作圈九叢叢九圍者刻而市之附以九九之歌述其寒煖之候歌曰一九二九相喚不出手三九二十七籬頭

吹簫篋四九三十六夜眠如露宿五九四十五家家
堆鹽虎六九五十四口中咽暖氣七九六十三行人
把衣單八九七十二猶狗尋陰地九九八十一窮漢
受罪畢纔要伸脚睡蚊蟲蠟蚤出

除夕

十二月一日至歲除夜小民爲疾苦者奉香一尺宵
行衢中誦元君號自述香願其聲烏烏惻惻曰號佛
行過井過寺廟則跪且拜而誦香盡尺乃歸八日先
期鑿水方尺至日納水窖中鑑溪二丈水以入則固

之封如阜內冰啓水中消爲政凡嶺婆果入春而市者附藏焉附乎冰者啓之如初摘干樹離乎冰則化如泥其害在安定門及崇文門外是日家效菴寺豆果雜米爲粥供而朝食曰臘八粥廿四日以糲劑餅黍糕棗栗胡桃炒豆祀竈君以糟草秣竈君馬謂竈君翌日朝天去白家間一歲事祝曰好多說不好少說記稱竈老婦之祭今男子祭禁不令婦女見之祀餘糖果禁幼女不令得啖曰啖竈餘則食肥膩時口圈黑也廿五日五更焚香楮接玉皇曰玉皇下查人

間也竟此日無婦嫗詈聲三十日五更又焚香楮送
迎送玉皇上界矣迎新竈君下界矣插芝蔴楮于門
簾廳臺曰藏鬼楮中不令出也門廳貼紅紙葫蘆曰
收瘟鬼夜以松栢枝雜柴燎院中曰燒松盆燿歲也
懸先亡影像祀以獅仙斗糖麻花儼枝染五色葦架
竹單陳之家長幼畢拜已各自拜曰辭歲已叢坐食
飲曰守歲是月小兒及賤閒人以二石毬置前先一
人踢一令遠一人隨踢其一再踢而及之而中之爲
勝一踢卽着焉卽過焉與再踢不及者同爲負也再

踢而過焉則讓先一人隨踢之其法初爲趾踵苦
設今遂用賭如博然有司申禁之不止也

雜記

凡歲時不雨家貼龍王神馬于門磁甌插柳枝掛門
之傍小兒塑泥龍張紙旗擊鼓金焚香各龍王廟群
歌曰青龍頭白龍尾聲作以小孩求雨天歡喜麥子

麥子焦黃起動起動龍王欠下小下初一下到十八

聲作巴

摩訶薩初雨小兒群喜而歌曰風來了雨來

了禾場背了穀

聲作古

來了雨久以白紙作婦人首

剪紅綠紙衣之以苕帚苗縛小帚令携之竿懸簷際
曰掃晴娘日月蝕寺觀擊鐘鼓家擊盆盎銅鏡救日
月聲嘈嘈屯屯滿城中蝕之刻不飲不食曰生噎食
病幼兒見新月日月芽兒卽拜篤篤祝乃歌曰月月
月拜三拜休教兒生疥小兒遺溺者夜向參星叩首
曰參兒辰兒可憐溺淋人兒見流火則啐之曰賊星
夜不以小兒女衣置星月下曰女怕花星照兒怕賊
星照亦不置洗濯餘水爲夜遊神飲馬也曰不當價
如吳語云罪過
初聞雷則抖衣曰蚤虱不生見霓曰

杠戒莫指謂生指頂瘡曰惡指也初雪戒不入口曰
毒雨雪則以炮茶積雪以塑于庭燕舊有風鳶戲
日堯見今已禁風則剖秫稍二寸錯五貼方紙其兩
端紙各紅綠中孔以細竹橫安秫竿上迎風張而疾
趨則轉如輪紅綠渾渾如暈曰風車

熙朝樂事

錢塘田汝成

正月朔日官府望闕遙賀禮畢卽盛服詣衙門往來
交慶民間則設奠於祠堂次拜家長爲椒栢之酒以
待親戚隣里以春餅爲上供以糝栗炭於堂中謂之旺
相貼青龍於左壁謂之行春插芝蔴梗於簷頭謂之
節節高簽栢枝於柿餅以大橋承之謂之百事大吉
自此少年遊冶翩翩徵逐隨意所之演習歌吹或投
瓊買快闌九翻牌博成賭間舞棍踢毬唱說平話無

論晝夜謂之放寬至十人日收燈然後學子攻書工
人返肆農商各執其業謂之收寬

立春之儀附郭兩縣輪年遞辦仁和縣於仙林寺錢
塘縣於靈芝寺前期十日縣官督委坊甲整辦什物
選集優人戲子小妓裝扮社駭如昭君出塞學士登
廡張仙打彈西施抹蓮之類種種變態競巧爭華教
習數日謂之演春至日郡守率僚屬往迎前列社駭
殿以春牛士女縱觀闐塞市街競以蘇麥米豈拋打
春牛其優人之長假以冠帶騎驢叫躍以隸卒圍從

謂之街道士。遇官府豪門，各有贊揚致語，以獻利市。遇禡禮猥漢，衝其節級，則祝而杖之。亦有謔浪判語，不敢與較。至府中舉燕鞭牛，而碎之，隨以絲鞭土牛，分送上官。鄉達而民間婦女，各以春幡春勝，鏤金簾絲爲燕蝶之屬，問遺親戚，綴之釵頭。舉酒則綫切粉皮雜以七種生菜，供奉筵間，蓋古人辛盤之遺意焉。

耳

正月十五日爲上元節，前後張燈五夜，相傳宋時止。三夜錢王納土獻錢，買添兩夜。先是，購後春前壽安。

坊而下至泉安橋謂之燈市出售各色華燈其像生
人物則有老子美人鍾馗捉鬼月明度妓劉海戲蟾
之屬花草則有梔子葡萄楊梅柿橘之屬禽虫則有
麋鶴魚蝦走馬之屬其奇巧則琉璃毬雲母屏水晶
簾萬眼羅玻璃毬之屬而豪家富室則有料絲魚魷
珠珠明角鑲畫羊皮流蘇寶帶品目歲殊難以枚舉
好事者或爲藏頭詩句任人商搦謂之猜燈或祭賽
神廟則有社夥鰲山臺閣戲劇滾燈煙火無論通衢
委巷星布珠懸皎如白日喧闐徹旦市食則糖粽粉

團荷梗字斐瓜子諸品果蘇燭燈交易識辨銀錢真
偽織毫莫欺人家婦女則召帚姑針姑葦姑筭其姑
以下問一歲吉凶鄉間則有所蠶之祭俗子以上元
爲天官賜福之辰亦有誦經持齋不御葷酒者

二月朔日唐宋時謂之中和節今雖不舉而民間猶
以青囊盛五穀瓜果之種相遺謂之獻生子自是城
中士女已有出郭探青掃墓設奠者湖中遊舫債債
日增矣二日士女皆戴蓬葉諺云蓬開先日草戴了
春不老

春日婦女喜爲鬪草之戲黃子常綺羅香詞云綉帕
藏春羅裙點露相約鶯花叢裏翠袖拈芳香沁筍芽
纖指偷摘遍綠逕烟霏悄攀下盡闌紅紫掃花階褥
展芙蓉瑶臺十二峯仙子芳園清晝乍未亭上吟吟
笑語妬穠誇麗奪取籌多瀛得玉璫瑜珥凝素靨香
粉添嬌映黛眉淡黃生喜縮胸帶空繫宜男情郎歸
地未

二月十五日爲花朝節蓋花朝月夕世俗恒言二八
兩月爲春秋之中故以二月爲花朝八月半爲日

夕也是日宋時有撲蝶之戲今雖不舉而寺院啓溲
繫會談孔雀經拈香者靡至猶其道俗也十九日
天竺建觀音會傾城士女皆往其時馬塍園丁競以
名花荷擔叫駕音中律呂黃子常賣花聲詞云人過
天街曉色擔頭紅紫滿筠筐浮花浪蕊畫樓睡醒正
眼橫秋水聽新腔一回催起吟紅叫白報得蜂兒知
未隔東西餘音軟美迎門爭買早斜簪雲髻助春嬌
粉香簾底喬夢符和詞云侵曉園丁叫道嫩紅嬌紫
巧工夫攢枝餽遠行歌佇立洒洗粧新水捲香風看

衙簾起深深巷陌有箇重門開未忽驚他尋春夢美
穿牕透閣便憑伊喚取惜花人在誰根底

三月三日俗傳爲北極佑聖真君生辰佑聖觀中修
崇醮事士女拈香亦有就家啓醮酌水獻花者是日
觀中有雀巢之戲其法樹長竿于庭高可三丈一人
攀緣而上舞蹈其顛盤旋上下有鷓子翻身金鷄獨
立鍾馗抹額玉兔搗藥之類變態多方觀者目瞪神
驚汗流浹背而爲此技者如蝶拍鴉翻遂遽然自若
也是日男女皆戴簪花諺云三春戴簪花桃李羞繁

清明從冬至數至一百五日卽其節也前兩日謂之
寒食人家插柳滿簷青蒿可愛男女亦成戲之諺云
清明不戴柳紅顏成皓首是日傾城上塚南北兩山
之間車馬闐集而酒尊食器山家村店享餽遨遊或
張幕藉草並舫隨波日暮忘返蘇堤一帶桃柳陰濃
紅翠間錯走索驃騎飛錢拋鈔踢木撒沙吞刀吐火
躍圈觔斗舞盤及諸色禽虫之戲紛然叢集而外方
優妓歌吹覓錢者水陸有之接踵承應又有買賣趕
趁香茶細果酒中所需而綵粧傀儡蓮船戰馬錫笙

鼗鼓瑣碎戲具以誘悅童曹者在在成市是夜人家
貼清明嫁九娘一去不還鄉之句於楹壁間謂如此
則夏月無青虫撲燈之擾僧道採楊桐葉染飯謂之
青精飯以饋施主

三月二十八日俗傳爲東嶽齊天聖帝生辰杭州行
宮凡五處而在吳山上者最盛士女答賽拈香或奠
獻花菓或誦經上壽或枷鎖伏罪鐘鼓法音嘈振竟
日

立夏之日人家各烹新茶配以諸色細菓餽送親戚

此陣謂之七家茶富室競侈果皆雕刻飾以金箔而
香蕩名日若茉莉林檎薔薇桂蕊丁檀蘇杏盛以哥
汝瓷甌僅供一啜而已

四月八日俗傳爲釋迦佛生辰僧尼各建龍華會以
盆坐銅佛浸以糖水覆以花亭饒鼓迎往富家以小
杓澆佛提唱偈誦布施財物有高峯和尚偈云呱聲
未絕便稱尊攪得三千海嶽昏惡水一年澆一度知
他雪屈是酬恩

端午爲天中節人家包黍秫以爲粽束以五色絲

或以舊蒲通草雕刻天師馭虎像於盤中圍以五色
蒲絲剪皮金為百虫之像鋪其上却以葵榴艾葉攢
簇華麗或以絲絨雜金線繡結經筒符袋互相饋遺
僧道以經筒輪子辟惡靈符分送檀越而醫家亦以
香囊雄黃烏髮油香送於常所往來者家家買葵榴
蒲艾植之堂中標以五色花紙貼畫虎蝎或天師之
像或硃書五月五日天中節赤口白舌盡消滅之句
蜀之楹間或採百草以製藥品覓蝦蟆以取蟾酥書
儀方二字倒貼於楹以辟蛇虺

六月六日宋時作會於顯應觀因以遊昇今會廢而
觀亦不存自此遊湖者多于夜間停泊湖心月飲達
旦而市中敲銅盞賣冰雪者鈿貼遠近是日郡人昇
猶狗浴之河中致有汨沒淤泥跟踉就斃者其取義
竟不可曉也

立秋之日男女咸戴楸葉以應時序或以石楠紅素
剪刻花瓣撲插髮邊或以秋水吞赤小豆七粒

七夕人家盛設瓜果酒飯於庭心或樓臺之上談牛
女渡河事婦女對月穿針謂之乞巧或以小盃盛蜘蛛

蛛次早觀其結網疎密以爲得巧多寡市中以土木
雕塑孩兒衣以誅服而賣之號爲摩賤舉

七月十五日俗傳爲中元節地官赦罪之辰人家多
持齋誦經薦奠祖考攝孤判斛屠門罷市僧家建盂
蘭盆會放燈西湖及塔上河中謂之照冥官府亦祭
郡厲邑厲壇張伯雨西湖放燈詩云共泛蘭舟燈火
闌不知風露濕青冥如今池底休鋪錦此夕槎頭直
掛星爛若金蓮分夜炬空於雲母隔秋屏却隣牛渚
情狂甚苦欲燃犀走百靈劉邦彥詩云金蓮萬朵漾

中流疑是潘妃夜山遊光射魚龍離窟宅影搖鴻鳥
亂汀州凌波未必通銀浦趁月偏憐近綵舟忽憶少
年清泛處滿身風露獨凭樓

八月十五日謂之中秋民間以月餅相遺取團圓之
義是夕人家有賞月之燕或携棹湖船沿遊徹曉蘇
堤之上聯袂踏歌無異白日

郡人觀潮自八月十一日爲始至十八日最盛蓋因
宋時以是日教閱水軍故傾城往看至今猶以十八
日爲名非謂江湖特大于是日也是日郡守以牲醴

致祭於潮神而郡人士女雲集僦倩幕次羅綺塞塗
上下十餘里間地無寸隙伺潮上海門則泗兒數十
執綵旗樹畫傘踏浪翻濤騰躍百變以跨杖能豪民
富客爭賞財物其時優人百戲擊毬關撲魚鼓彈詞
聲音鼎沸益人但藉看潮爲名往往隨意酣樂耳瞿
宗吉看潮詞云嘉會門邊翠柳垂海鮮橋上赤欄欹
行人指點山前石曾刻先朝御制詩出郭遊人不待
招相逐都道看江湖今年秋暑何曾減映日爭將盡
扇搖一線初看出海遲司封祠下立多時浪更金鼓

連天震懼殺中流踏浪兒壚頭酒美勸人嘗紫蟹初
肥綠橘香店婦也知非俗客奚奴背上有詩囊沙河
塘上路岐踪扶醉歸來日已斜怪底香風來不斷擔
頭插得木樨花步入重門小院偏金猊飛裊夜香烟
家人笑問歸何晚已備中秋賞月筵

重九日人家糜粟粉和糯米伴密蒸糕舖以肉縷標
以綵旗問遺親戚其登高飲燕者必簪菊泛萸猶古
人之遺俗也又以蘇子徵漬梅油雜和蔗霜梨橙玉
橘小顆名曰春蘭秋菊

霜降之日帥府致祭旗纛之神以而張列軍器以金
鼓導之遠街迎賽謂之揚兵旗幟刀戟弓矢斧鉞盛
甲之屬種種精明有佩騎數十飛轡往來逞弄解數
如楚燕練水二兒爭泉隔吐穿針枯松倒掛魁星錫
斗夜叉探海八蠻進寶四女呈妖六臂哪吒二仙傳
道祀橋進履玉女穿針擔水救火踏梯望月之屬窳
態楓變雜以殫名騰躍上下不離鞍絡之間猶狼狽
之寄水也

十月朔日人家祭奠於祖考或有舉掃松澆墓之禮

者八日則以白米和胡桃榛松乳菌棗栗之類作粥
謂之臘八粥十五日爲下元節俗傳水官解厄之辰
亦有持齋誦經者

立冬日以各色香草及菊花金銀花煎湯沐浴謂之
掃疥

冬至謂之亞歲官府民間各相慶賀一如元日之儀
吳中最盛故有肥冬瘦年之說春糝糕以祀先祖婦
女獻鞋襪于尊長亦古人履長之義也

十二月二十四日謂之交年民間祀灶以膠牙餠

米花糖豆粉團爲獻丐者塗抹變形裝成鬼判叫跳
驅儼索乞利物人家各換桃符門神春帖鍾馗福祿
虎頭和合諸圖粘貼房壁買蒼朮貫衆辟瘟丹栢枝
綵花以爲除夕之用自此術坊簫鼓之聲鏗鉤不絕
矣僧道作交年䟽仙米湯以送檀越醫人亦送屠蘇
袞同心結及諸品湯劑於常所往來者

除夕人家祀先及百神架松柴齊屋舉火焚之謂之
椒盆煙焰燭天爛如霞布爆竹鼓吹之聲遠近聒耳
家庭舉燕則長幼咸集兒女終夜傳戲藏鈎謂之守

歲燃燈床下謂之照虛耗以赤豆作粥雖猫犬亦食之更深人靜或有禱灶請方抱鏡出門窺聽市人無意之言以上來歲休咎是日官府封印不復僉押至新正三日始開而諸行亦皆罷市往來邀飲葢杭人奢靡不論貧富俱競市什物以慶嘉節而光飾門戶塗澤婦女衣服釵環之屬更造一新皆故都之遺俗也

西湖之景天下所稀荆風新話曰蘇東坡酷愛西湖其詩云若把西湖比西子淡粧濃抹也相宜已曲盡

西湖情態又詩云雲山已作蛾眉淺山下碧流清似
眼是更與西子寫真也宋時有張秀才者江西人驟
見西湖而嘆曰美哉奇哉青山四圍中涵綠水金壁
樓臺相間全似一幅着色山水獨東邊無山乃有百
雉雲連萬瓦鱗次殆天造地設之景也此語雖粗而
西湖面目盡見矣正德間有日本國使者經西湖題
詩云昔年曾見此湖圖不信人間有此湖今日打從
湖上過畫工還欠着工夫詩語雖俳而羨慕之心閱
于海外久矣故遊湖者挹山水之清輝以詩酒冷思

而已歌童舞女已非本色而問巷鄙人以戲子傀儡
雜之混聒聒聽誠所謂花上晒視松下鳴道者也宋
時范景文詩云湖邊多少遊觀者半在斷橋煙雨間
盡逐春風看歌舞幾人着眼到青山可以針砭遊湖
之病矣

西湖夏夜觀荷最宜風露舒涼清香徐細傍花淺酌
如對美人倩笑款語也高季迪西湖夏夜觀荷詩云
雨晴南浦錦雲稠晚待湖平蕩槳遊狂客興多惟載
酒小娃歌遠不驚鷗半湖月色偏宜夜十里荷香已

欲秋爲愛前沙好涼景滿身風露未迴舟

西湖觀月秋爽最宜煙波鏡淨上下一色漁燈依岸
城角傳風山樹霏微萬籟聞寂自非有清奇之興超
豁之襟不能往也宋時葉夢得夜遊西湖紀事叙云
張景修與子同爲郎夜宿尚書新省之祠嘗廳步月
庭下爲予言嘗以九月望夜過錢塘與詩僧可久泛
湖時浴銀傍山松檜參天露下葉間蕤蕤有光微風
動湖水滉漾與林葉相射可久清癯坐不勝寒索衣
無所有乃以空米囊覆其背自謂平生徃此無幾因

作詩紀之云山風獵獵釀寒威林下山僧見亦稀怪
得題詩無俗語十年肝膈湛清輝侶茲清賞繼躅者
稀近有太白山人孫太初者遊湖必于秋夜自得之
趣良難語人也其詩云一望晴烟破暝幽湖天澗澗
月初浮旂携斗酒呼隣父小有盤蔬上釣舟笛咽水
龍中夜冷杯搖河影萬山秋人間回首悲何事欲覽
清光最上頭又云十里蒹葭雨盡收西湖一望月光
浮野袍白幘同幽事菰米蓮房作好秋波靜龜龍聽
醉語夜涼河漢帶漁舟高情盡在形骸外不用逢人

說勝遊

西湖賞雪初霽最宜高興者登天竺絕頂及南北兩
峯俯瞰城闔遠眺海島則大地山河銀浴未結而予
以覓然梯米凌厲剛風恍欲羽化次則以舟湖中周
覽四山若秋濤聲湧璀璨乘颺而玉樹琪花晃然奪
目前荒凌雲翰遊雪湖八詠曲盡景致其鷲嶺雪峯
云大地渾無一點瑕光明都屬梵王家兩峯高並梵
堆玉一道中分類剖瓜已爲岩堯知鷲嶺還因凜冽
記龍沙此時翻憶藍關句誰復能開頃刻花冷泉雪

澗云下有流泉上有松諸山羅列玉芙蓉爐頭又釀
誰家酒展齒應嫌此處蹤汲去煮茶隨甕抱引來剗
木入厨供澗邊亭子無人宿空使猿號昨夜峯巢居
雪閣云人間蓬島是孤山高閣清虛類廣寒木處恐
顛從此穩僧居疑小較來寬瑤花琪樹綠邊繞玉宇
瓊樓向上安裏外湖光明似鏡有梅花處好凭闌南
屏雪鐘云翠屏花作玉千層樓近鐘疎恍若憑和雪
送來清瀝瀝穿雲透出慢騰騰華鯨設億秋蟾月鐵
馬渾疑夜響冰一百八聲繞擊罷雷峯又照塔中燈

西陵雪樵云湖曲風寒戰齒牙不知高樹幾翻鴉遠
持斤斧黏冰片旋斫柴薪帶雪花市上得錢沽斗酒
擔頭懸笠插山茶路人試問歸何處笑指西陵是我
家斷橋雪棹云山逗晴光玉氣浮我來乘興似王猷
橋迷蟬螭高高聳船壓玻璃細細流雪後未回花外
棹雨中曾喚柳陰舟遙思寂寞春寒夜一舸歸來起
白鷗蘇堤雪柳云寒梢不耐北風狂何似東風萬縷
黃西子盡來蛾黛淺蘇公行處馬蹄香蘭同舊葉堪
爲佩燕北新絲可織裳待得春歸飛絮亂畫橋移近

柳邊傍孤山雪梅云凍木晨開噪畢適孤山景好勝
披圓翠禽巢失應難認皓鶴籠空不受呼已見萬花
開北隴莫教一片落西湖快晴更待黃昏月踈影隨
身不用扶

賞心樂事

宋 張鑿

正月

歲節家宴

立春日春盤

人日煎餅會

玉照堂賞梅

天街觀燈

諸館賞燈

叢奎閣山茶

湖山尋梅

攬月橋看新柳

安閑堂掃雪

二月

現樂堂瑞香

社日社飯

玉照堂西細梅

南湖挑菜

玉照堂東紅梅

餐霞軒櫻桃花

杏花莊杏花

南湖汎舟

琴仙繪幅樓前後毬

一作樓前打毬

綺互亭千葉茶花

馬塍看花

三月

生朝家宴

曲水流觴

花院月丹

花院桃柳

寒食郊游

蒼寒堂西緋碧桃

滿霜亭北棣棠

碧宇觀筍

芳草亭觀草

陽春堂牡丹芍藥

宜雨亭千葉海棠

艷香館林檎

花院紫牡丹

宜雨亭北黃薔薇

現樂堂大花

一作
大茶

花院賞煮酒

瀛巒勝處山花

經寮鬪茶

羣仙繪幅樓芍藥

四月

賞心樂事

八

二

初八日亦菴早齋

南湖放生食糕糜

芳草亭鬪草

芙蓉池新荷

蔡珠洞茶蘼

清霜亭菊花

玉照堂青梅

艷香館長春花

安閑堂紫笑

羣仙繪幅樓前玫瑰

餐霞軒櫻桃

詩禪堂盤子山丹花

南湖雜花

鷗渚亭五色嬰粟花

五月

清夏堂觀魚

聽鶯亭摘瓜

安閑堂解粽

重午節泛蒲

烟波觀碧蘆

夏至日鶯鶯

南湖萱花

綺互亭火

一作大

笑花

水北書院采蘋

鷗渚亭五色蜀葵

清夏堂楊梅

叢奎閣前榴花

鮑香館密林榆

摘星軒枇杷

六月

現樂堂南白酒

樓下避暑

蒼寒堂後碧蓮

碧宇竹林避暑

貫心繫事 八

芙蓉池賞荷花

約齋夏菊

清夏堂新荔枝

霞川食桃

七月

叢奎閣前乞巧

餐霞軒五色鳳仙花

立秋日秋蕉

玉照堂玉簪

西湖荷花

南湖觀魚

應鉉齋東葡萄

霞川水荳

珍林剝棗

八月

湖山尋桂

現樂堂秋花

社日糕會

衆妙峰山木犀

霞川野藥

綺互亭千葉木犀

浙江觀朝

羣仙繪幅樓觀月

桂隱攀桂

杏花莊雞冠黃葵

九月

重九登城把萸

把菊亭采菊

蘇堤看芙蓉

珍林嘗時果

景全軒金橘

芙蓉池三色拒霜

杏花莊菊新酒

十月

現樂堂煖爐

滄霜亭密橘

烟波觀買市

賞小春花

杏花莊桃薺

詩禪堂試香

十一月

摘星軒枇杷花

冬至節餽鮑

味空亭臘梅

蒼寒堂南天竺

花院水仙

翠仙繪幅樓前觀雪

十二月

綺互亭檀香臘梅

天街關市

南湖賞雪

安閑堂試燈

湖山探梅

花院蘭花

瀛壖勝處觀雪

二十四夜錫果食

玉照堂看早梅

除夜守歲

賞心樂事卷終

吳社編

吳 王珣登

里社之設所以祈年殺菑災稜洽黨間樂太平而已
吳風淫靡喜詭尚怪輕人道而重鬼神舍醫藥而崇
巫覡毀宗廟而建淫祠黜祖禍而尊野厲嗚呼豈也
久矣每春夏之交妄言神降於是游手逐末亡賴不
逞之徒張皇其事亂市井之聽惑稱狂之見朱門纓
笏之士白首耄耄之老莽鎗策笠之夫建牙熊虎之
客紅顏窈窕之媛無不驚心奪志移聲動色金錢玉

帛川委雲輪百戲羅列威儀雜選啓僭竊之心滋奸
惡之行長爭鬪之風決奢淫之漸潰三尺之防廢四
民之業嗟乎是社之流生禍也昔郭代公戮豕烏氏
之妖亡西門豹沉巫河伯之害息今之長民者不是
之間豈所謂魯人獵較孔子亦獵較與不然是或一
道也吾儕小人不可知也已

會

凡神所棲舍其威儀簫鼓雜戲迎之日會優伶伎樂
粉墨綺綺角觥魚龍之屬繽紛陸離靡不畢陳香風

花霧迤邐日夕翺翔去來雲屯霧散此則會之大畧
也會有於花會猛將會關王會觀音會松花猛將二
會余幼時猶及見然惟旱蝗則舉關王會則獨盛於
崑山觀音會亦間一行之今郡中最尚曰五方賢聖
會

五方賢聖

按五方賢聖之名考古祀典圖經皆不載或以爲五
行之神余意吳爲澤國地濱五湖當是五湖之神或
又以爲五龍亦此意也搜神紀則謂神皆有姓氏及

許士封號其說不經又謂其司主民間疾疫故吳中
是會必以五月行蓋祖其說頃見五方之外自像爲
一緇一黃緇曰勸善黃曰匡阜是蛇而足矣神之首
曰至尊余謂至尊者人君之號惟龍有君象宜當之
又其居爲黃屋朱軒僭擬乘輿若舍夫神龍而彼花
竹之妖魅川壑之精靈尸之未有不膺帝爵者也

會境

曰五龍堂曰東倉曰婁門曰葑門曰專諸巷曰康工
廟曰丁香巷曰北營曰胥門曰虎丘寺卧楓橋曰白

蓮橋曰洞涇里曰黃路巷曰南濠曰陸墓曰許市五
方會由五龍堂始故五龍堂會之盛甲於他境云

會首

會所集處富人有力者捐金穀借乘騎出珍異債妓
樂命工徒雕朱刻粉以主其事曰會首里豪市俠能
以力嘯召儔侶醵青錢率黃金誘白粟質錦貨綉歛
翠哀香各一其務者亦曰會首會首之家先期數月
畢力經營臨期數日輸心會計及期不過騎馬市中
插花屑昨執鞭張蓋往來指麾而已要之皆亡賴爲

之亦有寅緣衣食者

助會

荒隅小市城陰井落之間不能爲會或偏門曲局一部半伍山裝海飾各殫其智以俟大會成并入之者曰助會

接會

會所經行通衢廣陌闕閭高門及市人之家洞去踊聞張珎遊妝綉段釵釵組繪邊豆千百殺核尋丈紅炬金爐香氣如雲神像過門士女羅拜謂之接會

往所費不貲

看會

會過門之家折簡召客賓徒戚屬聞秀嬰奇雲至雨
集家窺則朱門錦席水覽則白舫青簾花間而玉勒
搖柳下而紅妝映日星而秋漢微波鬢雲而春山遠
翠玉斷珠連顰過黛續富者列筵張具千金一揮貧
者茶杯脫粟而已若夫街填巷溢壁倚榴馮店外壚
傍簷間井上秧雲而汗雨者則又不可數計也

打會

身亦動
會行必有手搏者數十輩爲之前驅凡豪家之阻折
暴市之侵陵悉出是輩與之角勝爭雄酣閉猛擊旁
觀之人無不罷市掩扉奪魄喪氣此皆怒髮裂眦皆暴
虎馮河之流往年倡導海氛焚燒官解不過此曹爲
之漏網出柙之釘跳梁跋扈之黨司干城者宜有以
灰其焰而熄其燼也

妝會

入會之人裘儒衫帽衣裳楚楚紅殷翠鮮香燻粉傅
髻上則簪白鷺羽翦綵花雪絲紅豔翩翩可觀

走會

無所事事而但白袍烏帽戴花枝捧香爐徒行會中
者曰走會道人擊磬談經叢叢馳騫者亦曰走會特
無鬚間花耳

拾會

公卿士庶之家稚齒孩提弱齡髫髻蘭芽棘心鶴雛
壁樹白晷清揚之子錦帶懸髦之嬰輒令佩刀躍馬
執鞭持橐消赤子之心傷黃口之氣雕其樸而琢其
純嗟乎可惜已

色目則有皂隸衙兵舍人掾吏健兒旗手蒼頭執蓋
與夫牧豎之屬每會數百人

雜劇則 虎牢關 曲江池 楚霸王 單刀會

遊赤壁 劉知遠 水晶宮 勸農丞 採桑娘

三顧草廬 八仙慶壽

虎丘赤壁畫小舫令壯夫舁之舟中蘇公二客及兩
長年並背屏雅歌喉清妙而長年能唱竹枝瓊瓏裊
裊有破烟出峽之聲

神鬼則 觀世音 二郎神 漢天師 十八羅

漢 鍾馗嫁妹 西竺取經 雷公電母 后土

夫人

專諸巷有兩觀世音坐石者歛人女間觀有艷姿魚
籃觀世音是天庫前民家子纖弱媚媚子都之妓也
觀者尤嘖嘖云

人物則 伍子胥 孫夫人 姜太公 王彥章

李太白 宋公明 狀元歸 十八學士 十三

太保 征西寡婦 十八諸侯

五龍堂王彥章以壯夫爲之鐵槍金甲凜凜有虎賁

中郎之想

白蓮橋寡婦則妓童十二人卽玉樹瓊蕤衣卽香紈
白芩馬卽珠勒銀鞍斜陽之間紛如積雪

技術則 傀儡 竿木 刀門 戲馬 馬上橈

走索 弄繖 廣東獅子

獅子金目熊皮兩人蒙之一人戴木面具肖月氏奚
奴持繖毬導舞兩人蹲跳按節若出一體弄繖則一
架五繖大者如屋一人弄之左提右攬當其奇處卽
唇端額上腕畔臍間皆繖也

纏結則 藍關亭 鏡子亭 麥柴亭 五雲亭

九層亭 錦毬門 鞦韆架 採蓮船

五龍之藍關長竿五丈結爲重巒蒼厓雪嶽干霄犯
斗

虎丘之麥柴則離簷曲楯疊架連楣皆以麥柴爲之
如黃屋琉璃光射清旭真奇玩也

樂部則 柘枝鼓 得勝樂 軍中樂 太平樂

清平調 單合笙 雙合笙 歌拍鼓 十樣錦

海東青

按樂者錦衣少年復有垂髻幼稚金曉長笛鼓吹競
奏馬上臨風雲凝霧結老伶髦工岐舌嘆賞自謂莫
及也

珍異則 金花鎧 真珠帶 飛魚袍 蟒龍衣

犀角弓 紫檀箏 商金鞍 刻絲鞦 玳瑁箏

珠徽 水墨畫徽 錯金兵仗 螺鈿兵仗 百

斤沉香 百斤雄黃

開洞庭會中黃白龍裊金銀掩髻爲鱗復以金銀指
環連爲長絙雜之以行此尤駭心極目所不及覩者

也

火器則虎丘之爆仗一枚四人羿之

祭器則南濠之瓜仁壘花石牲牢尊壺俎豆皆以瓜仁釘成如雪圃霜林瓊筵玉席

東倉之五穀壘則以稻黍之屬甃爲樓觀軒楹楹牖動合準繩光潔澄麗濯濯可鑿千靈百慧窮精竭神直可供一笑耳

散粧則 打圍場 野仙人 八蠻朝 山魃戲

太保參 平倭隊 沙兵隊 廣兵隊 毛女仙

小僧道

小醫師

金錢卜

蓮花鼓

琵琶婦

行脚僧

小將軍

射生弩

閉蟋蟀

採芝仙

白猿精

廣兵皆賣香人爲之竹帽瓊裳鎗刀藤弩迺其土服
沙兵則城中之淘金戶猛慙多力是真嘗殺倭者也
會行迂緩彌日不休行者不及齋糧迺有盛壺漿積
果實製湯餅於門間迎勞之者南濠之柿脯十石冶
坊之包子麥屑千斤徐氏之酒巨罍五十計口分遺
一物一觴不能備逮嗚呼以不貲之財充無益之費

神而有靈吾誰欺欺天乎凡二日編成藏之齋中以
消煩暑

武陵競渡畧

清陵亭長編

競渡事本招屈實始沅湘之間今洞庭以北武陵爲沅以南長沙爲湘也故剡船之盛甲海內茲猶有周楚之遺焉宜諸路倣倣之者不能及也

舊制四月八日揭篷打船五月一日新船下水五月十日十五日剡船賭賽十八日送標訖便拖船上岸今則興廢早晚不可一律有五月十七八打船廿七八送標者武官府先禁後弛民情先鼓後罷也俗語

武陵競渡畧八

好事失時者云打得船來過了端午至今不足爲誚
矣

船一以杉木爲之取其性輕易划得燥木爲龍骨尤
妙一船司命全在龍骨生硬橈軟使船不進皆龍骨
病也其次在篙箴以麻札竹相績爲之繞船首尾急
束數十番然後互相穿度勾絞如織此一船之筋以
前後促緊如弓梢船行身不動爲良否卽擊水易敗
也

船式長九丈五尺最爲中制過長有十一丈五尺者

短至七丈五尺止此武陵郡中船也俗說長船短馬
大意以坐橈多者爲勝實不盡然有長之爲緩不及
短之精悍者其他湖泊溪港所在有船短不及式或
時飾他船水嬉而已賄賂無取焉

凡船决賭以選橈爲第一義橈手俱出江南打魚家
以姓著者曰段家芮家以地著者曰德山德山港其
人謂之水老鴉狎巨浪如枕席者也凡散旆皆以銀
米先期占募健兒至期挑選用之有畏生事不上船
及婦借夫不聽募者湏紅布三五尺可得亦猶款胡

用脂粉之屬焉一棹江頭給艤之人抱甕灌園不以
漁爲業其橈輕小無力謂之菜橈子咸黜不用

凡選橈法先遣兩橈共一船相背而划以知強弱謂
之兩頭忙復合十餘橈分左右翼急划數轉如盤蟻
封以觀整亂謂之渦兒漩大抵左橈難于右橈猶射
左右開弓之有鈍利也

船以篙爲中線虛縛船上篙前後立者頭梢二人篙
中立者旗鼓拍板三人和篙不拘人數多不過四五
少或無之篙下施橫木約二尺許一枚如梯橈子相

次左右坐舵處也船過十一丈可坐八十槳九丈者六十餘槳七丈者四十餘槳行船以旗爲眼動槳以鼓爲節槳齊起落不亂分毫亂者黜之謂攪醬手與槳相應惟拍板聲最妙如出槳間響戛空水諸處不用拍板惟武陵爲然或代以金矢之愈遠

和簫一名和槳劉禹錫競渡曲註曰競渡始於武陵至今舉楫而相和之其音咸呼云何在斯招屈之義然則和簫亦疑和楫之訛也太古漸遠不聞何在之聲第相呼曰拏槳拏槳莊子漁父杖拏而引其船陸

游老學巷筆記出澧謂孳子爲橈義兼諸此

划船當郡城之中遠者自漁家港來沿流十五里自
白沙渡來泝流三十五里計一日之間五十里內旗
鼓闐然而徘徊往還與賭賽之地不過十里間耳江
南上至段家背下至青草背江北上至上石碓下至
下石碓而勢潤遠堪爲賽場南則芳草茂林雪沙霞
岸北則危樓畫檻古堞重城觀者於此鱗集劉禹錫
詩風俗如狂重此時縱觀雲委江之湄斯實錄矣
賽船雖有上下長江南北分江之名然不足爲准准

自北而南橫江互競兩船約畧齊驅湏到彼岸與否
爲輸贏的據范慥競渡賦曰聿來肇自于北津所屆
眇期于南浦殆謂是也五月沅江漲落不時隔岸迂
捷俄異慣船者皆深識水候兼船所直之方不差毫
末先勝而後戰焉否卽浪戰敗矣記船以鼓大約橫
江漲時三百八十槳落時三百六十槳逐岸增損不
能悉載

凡船賭賽雖一江之中彼已形見猶狙詐百端或前
驅中流整陣待敵或卷旗卧鼓發伏爭先或乍進乍

止以曼出相渡或一縱一橫以分途並扼或甲與乙
賽丙充爲誘迨甲乙成賭丙旋抽回謂之送船或甲
強乙弱讓乙先行却後追去謂之趕船計路以船有
趕半船一船路甚至五船十船者贏亦如之謂贏半
船一船路甚至五船十船也又或量力不進遇敵先
逃謂之怯船本無鬧心優游竟日謂之演船其人久
習船事足智多姦謂之老水後生輕銳不測成誇謂
之新水船無老水雖勝亦倖也

武陵唱山歌多竹枝遺意白居易詩江上何人唱竹枝

枝前聲曳斷後聲遲惟武陵人歌曳後斷斷後遲爲
備其體亦時有新語山漁翁馬隸口中奇快可賞龍
船歌則不然兒童所傳終老無異每唱四聲前聲畢
餘耶野二音後聲畢餘阿阿二音而已亦有相沿奈
頭如石榴花葉兒青之類爲起興語臨時撰足四句
彼此相嘲鄙俚無足道抵暮散船則必唱曰有也回
無也回莫待江邊冷風吹其來甚遠按隋書地理志
屈原以五月望日赴汨羅土人追至洞庭不見湖大
船小莫得濟者乃歌曰何由得渡湖因鼙鼓棹爭歸

競會亭上斯則有也回無也回之義乃數千年之語也

武陵東門外舊有招屈亭劉禹錫詩昔日居鄰招屈亭競渡曲云曲終人散空愁暮招屈亭前水東注斯隋志競會亭上之驗其地本名屈原巷近有小港名三閭河蓋原生平所遊集也

俗傳競渡禳災風俗通曰五月五日以五綵繫臂辟兵及思令人不病溫亦因屈原荆楚記曰五月五日並蹋百草採艾爲人懸門戶禳毒氣又曰屈原以

日死並將舟楫拯之蓋兩事合爲一耳梅堯臣作祝
譏原好競渡使民習尚之因以聞傷溺死一歲不爲
輒降疾殃夫愛民之道劉敞作屈原報辭言競渡非
原意以曉聖俞辯說蠢起余謂楚俗尚鬼原生時放
逐沉湘親覩淫祀山鬼國殤何與人事而皆爲之辭
蓋其俗有不可變者也况原以忠直憤塞蹈身洪流
民秉之良目謀懽悴耳屬牢騷震駭未有憑一葉之
舟墮千古之淚亦何傷乎江南卑濕溫暑司辰王侯
駕言士女于邁抑亦山陰之稷竹汝南之插萸也使

其可已何俟今日

今俗說禳災于划船將畢具牲酒黃紙錢直趨下流
焚酹詛呪疵疢天札盡隨流去謂之送標然後不旗
不鼓密划船歸拖置高岸指閭苦蓋以待明年卽今
年事訖矣爾時民間設醮預壓火災或有疾患皆爲
紙船如其所屬龍船之色于水次燒之此本韓愈送
窮具車與船之意亦非苟作

菝啄兵確二物船人臨賽擲之以祈勝非也菝符能
殺百鬼乃禳災之具兵罐中所貯者米及雜豆之類

按續齊諧記楚人哀屈原每至五日竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回白日忽見一人自稱三閭大夫教回以楝葉塞筒五綵絲縛免爲蛟龍所竊自是世有楝葉粽并帶五色絲此兵罐盛米乃竹筒之訛未有角黍以前之遺制也

划船不獨禳災且以上歲俗相傳歌花船贏了得時年只此一句無上下文不知所自始而頻有其驗儲光羲觀競渡詩曰能令秋大有鼓吹遠相催然則其來已久蓋未有好事划船非樂歲者也

龍船歌耶野阿姆餘音惟武陵爲然諸處不爾一云
其甘爲些些本招魂楚些之遺弔屈意也按宋王招
魂帝告巫陽有人在下我欲輔之鬼鬼散汝筮予之
蓋原已死時語今划船用巫實始于此說者乃謂玉
狗楚俗生用此法于原似未爲得

划船用巫陽爲厭勝或走聘名巫于萬山中謂之山
老師法力尤高大約划船先夜頭人具牲酒倩巫作
法從船首打觔斗至尾撤蒿燃火名曰亮船鼓擊徽
且不懈以防敵巫偷作幻術或捕得之撫死無

划船之日巫舉油火發船以其紅黑高下占船之勝
負歷歷不爽巫所奉神名西河薩真人詛呪有蠻雷
猛火燒天等術手訣有收前龍息陰兵移山倒海等
術卷禪露足蹠罡七步持水激火火起船行呪詞有
天火烧太陽地火烧五方雷火烧常法燒死諸不祥
龍舟下弱水五湖四海任飄盪云云船底在水中用
白茅從首至尾順拂一過亦防敵人暗繫諸物以成
滯尚餘法秘妄不能悉知

划船擇頭人必有身家拳勇者爲之前數日刊梨棗

一片上畫龍舟下書詞調蒸麩爲餅餌遍送所隸地方索報以金錢親戚或有力之人派供酒飯以供具盛者爲平生有行止之人亦有尋常許愿供酒飯者其日江中小艖揭黃錢二樹彩聯鼓吹而往卽供飯船也

凡供酒飯雖船人醉飽必強飲食之類漚不留餘則撒江中繁箸亦擲諸水不復携去至晚散船人家競取船艙中水雜百草爲浴湯云可辟惡斯皆蕪之類也

船人無不看水善游惟頭旗鼓拍四人不必善水則
皆寄命撓手是日划船悉頂巫師符篆及製黃赤小
旗取鷺鷥毛插鬘間厭勝物也觀者樹紅綠彩或製
句彩上俟船過賞之凡船所經係其隸地放爆竹黃
烟揮扇喝采相和否則翠聲合譟以鄙褸之怒者掣
屋瓦飛擊如雨船人亦橫梳舞掌作勢相應云

花船廟神曰梁王其像冕服侍衛兵仗甚嚴乃東漢
梁松代馬援監軍征五溪夷者也土人祀之陽山劉
禹錫詩漢家都尉舊征蠻血食于今配此山又曰梁

國三郎威德尊卽此江南有廟郡人所嗣踏青堯李
甘菊花時率往遊焉舫花船則有事茲廟刻神像于
龍之首塗其鱗尾五色兩旗白質龍文或刺或繪五
色頭梢旗鼓和拍之人服黃白色所隸地曰神謁清
平常武三門及七里橋賽花船鱗尾旗服多同花船
其廟神曰靈官所隸地白源家港竹竿灣等處紫船
鱗尾旗繪皆紫服黃白色廟神曰李才將軍手赤棒
典江湖舟師未詳所出所隸地曰槐花堤清泥灣白
船鱗尾旗服純白廟神曰老官曰羊頭三郎竹馬三

郎皆一手操橈一手或拳或弄綵毬古有竹郎神未知是否所隸地曰拱辰永安二門及善德山烏船鱗尾皆烏紅船鱗尾皆紅旗皆赤色服皆純青諸船橈服雜色此兩船橈亦純青廟神曰黃公大伯二伯三伯黑面手操橈相傳兄弟皆龍客濁水爲神者也所隸地曰臨沅門大河街德山港蘇家渡白沙村大抵廟神多不經從來久遠莫由釐革姑紀其實如此

諸船分界惟士民割據勝負器爭兒童婦女無肯遜人一語或祖居此船遷居彼船只認祖居者過半或

居此船而不爭船其黨人憎之謂沒志氣納降書擦
桶子凡與人手談搨陣角飲爭言勝或口稱拳拳打
鼓聲也或張兩袖舞稱贏了贏了和梳勢也流俗酷
溺如此若 榮府建邦啓土道府縣公署臨民雖在
諸船界中無屑屑分畛之理俗兒亦以市井見分之
細甚矣

船中兩旗方幅各尺五寸以布爲之楚辭乘回風兮
載雲旗韓愈羅池廟碑曰侯之來兮兩旗凌中流兮
風泊之此亦迎神之物也

刻船招屈良有深意不獨感興汨羅楚辭乘舸船余
上沅兮齊吳榜而擊汰船容與而不進兮淹回水而
凝滯此原生平遭遇掄抑迤邐後人寫之疾鼓輕橈
轟霆捲雪庶一洗其不平之氣耳又曰朝發枉渚兮
夕宿辰陽沅與枉渚皆武陵水名

龍船不施頭角或試施之一再行卽取去惟刻木鱗
三尺豎船首謂之鵝項頭人所倚立者也相傳昔河
狀龍本造黃龍船施頭角鱗爪體似真龍鼓行沒水
百無一人出者故皆以爲戒亦云橈出德山龍井中

黃船用是始廢不誣也

青船舊隸清平門外謂之青竹標不知何時廢今小廟存焉

江上看船北岸樓有三四層自清平門至下石碗其長五六里皆前期爭納餽直多至數百文緩卽爲人占去至日提壺挈榼馬步魚軒切磨道上已牌則畢集矣盤中佳果有韓家杏麥黃棗新味有鱔魚蓴菜嘗鼎一臠下歧千里方共清談浪笑忽聞船賽莫不停杯變色倚檻登眸是耶非耶若得若失玄黃自戰

勝負俄分于時或氣湧如山可以踏江穿屋或顛仄若死不知下殿辭樓鷹飛天而雉伏蒿龍爲魚而鼠變虎殆未足以極其情喻也

看船舵樓亦各有域花白諸船人不入烏船域烏紅船人不入花船域有互入者非忘情不能非善鬪不敢亦往往凶終不如不入之爲愈也人衆樓少故有江南之食單江中之舸艦水陸蔽虧莫可筭數在江南者看橫渡到岸極審然船將到岸非其隸地則岸頭飛礮擊之船人或揮橈挺鬪玉石莫分居江中者

易礙諸船往來之路或正當賭賽之衝引避不及立成泥矣若取其點綴江南果蓏觴豆滿眼可沽江中落日金鼓喧闐瓜瓢舴艋皆揚袂折柳危足踏舷而舞亦諸方未有之盛觀矣

凡官府看船往時多在寓賢閣神出樓縣麗譙臨沅樓等處結綵張筵諸船始至必叅嚴鼓勒撓急划搶岸頭人轉面鵝項跪足點頭泊岸仍登樓徧叩官給花紅賞之後至者有鞭朴之懼今寓賢閣圯久矣寓賢者誰本朝薛文清爲御史監沅州銀場往來巡寓

王文成迂逆瑾謫赴龍場旅寓處也

凡船賽勝則以梢爲頭倒轉划之船人皆整饬舞柁
鳴金鼓吹船中過所勝之船之方掩抑數四負者或
勉爲之而神不王或不相及遠則真服輸寂寂然矣
日晚散船頭家具酒飯滿船俱集勝者加豐鄰里親
知踵門稱賀明日結綵於門開尊演戲或書對聯小
令于城門縛狗懸龜繫芡芎草果諸物以嘲負者負
者地方之人偶過其下則垂首忝或親友封致前物
以相譴云自四月說船便津津有味五月划後或勝

或負談至八九月間沾沾未厭也

或曰划船之說備矣梅聖俞云鬪傷溺死其能免乎則應之曰龍船不易溺於諸船也鬪則溺耳于競渡時而禁鬪船中禁藏竹竿鵝子石兩岸禁擲靴瓦一捕射力何難焉若尋其本限爲小船長不滿五丈橈不過三十人寧以一船之費爲兩三船恣其戲而殺其力勢自不至於鬪矣不鬪亦不溺矣前不云乎使其可已何俟今日如欲已之而未可得是說而存之其庶幾哉

此編足與宗懔荆楚歲華並傳

清閑供

練江程羽文

刺約六

一曰癖典衣沽酒破產營書吟髮生岐嘔心出血神
仙烟火不斤斤鶴子梅妻泉石膏肓亦頗頗竹君石
丈病可原也二曰狂道傍荷鍾市上懸壺烏帽泥塗
黃金糞壤筆落而風雨驚笑戶天地窄病可原也
三日懶蓬頭對客跣足爲賓坐四座而無言睡三竿
而未起行或曳杖居必閉門病可原也四曰癡春去

清閑供

八

一

詩惜秋來賦悲聞解佩而踟躕聽墜釵而惆悵粉殘
脂剩盡招青塚之魂色艷香嬌願結藍橋之眷病可
原也五日拙學黥妖媯才工軟款志惟古對意不俗
諧饑煮字而難糜田耕硯而無稼螢身肌膚醞氣猶
酸病可原也六日傲高懸孺子半榻獨臥元龍一樓
鬢雖垂青眼多泛白偏持腹骨相抗不爲面皮作緣
病可原也

小蓬萊

蓬萊爲仙子都居限以弱水者蓋隔謝其落塵獨

土之風然心達地偏卽塵土亦自有迥絕之場正
不必侈口白雲鄉也

門內有徑徑欲曲徑轉有屏屏欲小屏進有堦堦欲
平堦畔有花花欲鮮花外有墻墻欲低墻內有松松
欲古松底有石石欲怪石面有亭亭欲朴亭後有竹
竹欲疎竹盡有室室欲幽室傍有路路欲分路合有
橋橋欲危橋邊有樹樹欲高樹陰有草草欲青草上
有渠渠欲細渠引有泉泉欲瀑泉去有山山欲深山
下有屋屋欲方屋角有圃圃欲寬圃中有鶴鶴欲舞

鶴報有客客欲不俗客至有酒酒欲不却酒行有醉
醉欲不歸

天然具

砍栢成門摹蘿就暮山家真率多自有一種天然
具也

榆莢錢 柳線 菱荷衣 秋針 竹粉 蓮房

桐葉箋 蕉扇 松拂 荷珠 苔茵 蘿薜帶

蘭佩 碧筒 蒲劍 栢子香 瘦瓢

真率漏

析鳴永巷角奏邊徼擊熱敲寒總不入高人之夢
惟是一頃白雲橫當衾枕數聲天籟代我彫熊云
耳

蛙鼓 子規啼 竹笑 鐵馬驟簷 砧杵搗衣

蛩啾唧 鶴警露 松濤 鷄唱 石榴 雁過

犬聲如豹 鳥鵲驚枝 莎鷄振羽 鐘建度 魚

躍浪 蚓笛

鳥言

春日不第喚逸情驚幽夢對此正勝與俗人言也

姑姑 鈞斡格磔 提壺蘆 脫布袴 不如歸去
行不得也哥哥 雲韶部 鳳凰不如我 得過
且過 布穀 泥滑滑 都護從事 婆餅煎 莫
損花

棋能避世

湯武征誅一局棋波波劫劫究竟何在不如借此
一枰剝啄聲寒聊消永晝也

坐隱 橘中樂 爛柯 手談 勝固欣然敗亦可
喜 賭墅 姑婦夜局 徵餅餌牛酒 忘恚 河

圖數 讓老夫一着 握中一子 說法 木野狐
仙奕山 蛻龍牙 竹下 十二卜 閉目應着
出人意表

醜王考績

酒德有誦酒功有讚繁爾醜王空沉酒乎哉漫爾
條列數事乃知醜生故自奇也

斷送一生 中聖 掃愁帚 燒書 上頓 破除
萬事 歡伯 釣詩釣 軟飽 擒奸 輔邪 百
藥長 着地勝

睡鄉供職

睡鄉安恬無天札疵癘高行之士分封而處未許
忙人供職也

化蝶 腹便便 曲肱 南柯郡 象耳山 邯鄲

道 黑甜 遊仙枕 北窗 白雲堆 一局 混

池譜 攤飯 兩脚棋盤 麪世界 東床 華胥

園 鈞天樂 黃姝 蓬萊第一宮 百尺樓 西

堂 陽臺

十七醫

慧日禪師作禪本草普度世間但其味冲淡服者
多無恒因戲備十七治云

省費醫貧 苦心醫賤 冷松醫餓 裁雲醫冷

嚼雪醫熱 彈琴醫躁 安分醫貪 量力醫聞

參禪醫想 獨寐醫淫 烏啼醫夢 面壁醫動

焚香醫穢 痛飲醫愁 廣交醫寂 遠遊醫僻

讀書醫俗

四時歡

日月跳丸忽忽如夢加以名奔利競膏火自煎祗

令人歎蜉蝣耳夫鳥飛花落目前光景爲歡自饒
七尺我才定有安排處也

春時

晨起點梅花湯課奚奴洒掃護階苔畀中取薺薇露
浣手薰玉麝香讀赤文綠字書晌午採笋歲供胡麻
汲泉試新茗午後乘欵段馬執剪水澗携斗酒雙柑
往聽黃鸝日脯坐柳風前裂五色箋集錦囊佳句薄
暮遠徑灌花種魚

夏時

晨起菱荷爲衣傍花枝吸露潤肺禹中披古圖畫展
法帖臨池晌午脫巾石壁據匡床談齊諧山海倦則
取左宮枕爛遊華胥國午後剝椰子盃浮瓜沉李搗
蓮花飲碧芳酒日晡浴罷硃砂溫泉棹小舟垂釣于
古藤曲水邊薄暮簪冠蒲扇立層岡看火雲變現

秋時

晨起下帷檢牙籤把露研硃點投湯中操琴調鶴玩
金石鼎彝晌午用蓮房洗硯理茶具拭梧竹午後戴
白接羅着隱士衫望紅樹葉落得句題其上日晡持

蟹螯鱸膾酌海川螺試新釀醉弄洞簫數聲薄暮倚
柴扉聽樵歌牧唱焚伴月香塵菊

冬時

晨起飲醇醪負暄溫櫛禺中置瓊禱市烏薪會名士
作黑金社晌午杖筴理舊稿看晷影移堦濯足午後
携都統籠向古松懸崖間敲冰煮建茗日晡布衣皮
帽裝斯風餐策蹇馳問寒梅消息薄暮圍爐促膝煨
芋魁說無上妙偈談劍術

月令演

令節良辰世賞久矣或因一事而留或托一人而
重零時碎日尚多流風可挹總輯一篇貽諸同好

正月

天臘

歲旦

油卜 八日

金吾弛夜 十五

耗磨日 十六

買兩夜燈

十七十八

補天穿 十九

送窮

二十九

二月

獻生子

朔日

踏青

二日

芳春節

八日

祭馬祖

朔日

治饗酒

社日

撲蝶會

十五

三月

禘禘 上巳

流觴 三月

摸石遊

禁烟 寒食

賜新火 清明

送春 下旬

四月

飲酎 上旬

龍華會 八日

菖蒲誕 十四

櫻笋厨 十五

結夏

浣花潭 十九

五月

地臘 五月

皓露曲

竹醉 十三

天地合 十六

禘祭 夏至

分龍 晦日

六月

避伏

三日

天貺節

六日

熬麥瓜

初伏

碧筒勸

中伏

竹篠飲

運誕

二十四

七月

驅劉

立秋

曝腹書

七日

鵲橋

七夕

關巧宴

八日

孟蘭盆

十五

鬼燈節

十八

八月

五明囊

朔日

圍棋局

四日

廣陵濤

八日

天灸

十日

梯月

十五

牡丹誕

十五

情閑供

八

八

九月

皇極日 五日

息日 七日

題糕 九日

小重陽 十日

菊花節

御溝紅葉

十月

秦歲首 朔日

儲穀

煖爐會

小春

下元 十五

祭司寒 亥日

十一月

懸土炭 至前三日

迎長 至前一日

添宮線 至日

妓圍

黑金社

天竺至節 十六

十二

細腰鼓 八日

星迴節 十六

祠憲 二十四

送寒

下旬

驅雛 歲除

賣癡獸 除夕

二六課

撒開兩手魚躍鸞飛打破桶底中流自在此是轉
身向上一路還從法外護持所以飢食困眠假借
四大行住坐臥不離色身但令二六時中隨方作
課使生氣流行身無奇病只此着衣喫飯家風便
是空假中觀正局

辰

夙興整衣襟坐明窻中調息受天氣進白湯一甌勿
飲茶柳髮百餘遍使疎風清火明目去腦中熱盥漱
畢早食宜粥宜淡素飽徐行百步以手摩腹令速下
食天氣者亥子以來真氣也靜而清喧而濁故天氣
至巳午而微矣

巳

讀書或楞嚴或南華或易一卦循序勿汎濫勿妄想
勿聚談了大義知止勿積疑倦卽閉目澁津數十日

見賓客寡言以養氣

午

坐香一線畢經行使神氣安頓始伴用素湯當饑而食未飽先止茶滌口脈漱去乃飲多行步少坐勿偃胸中悶則默呵氣二三日凡飲食之節減滿受虛故當饑節其滯未飽留其虛

未

獵史看古人大局窮事理流覽時務事來須應過物來須識破勿晝臥無事無物不妨事物之來涉獵流

清隱集 卷之七
覽都是妙明生趣讀書人日用不知

中

朗誦古人得意文一二篇引滿數酌勿多飲令昏志
或吟名人詩數首弄筆做古帖倦卽止吟誦浮白以
王真氣亦是張顛草書被酒入聖時也

酉

坐香一線動靜如意晚塗宜早課兒子一日程如法
卽止小飲勿沉醉陶然熱水濯足降火除濕暮漱滌
一日飲食之毒

戊

燈夜默坐勿多思勿多聞多思傷心多聞傷目坐勿過二更須安睡以培元氣臥必側身屈上一足先睡心後睡眠睡心是止法睡眠是觀法

亥子

亥末子初嬰始孩也一身元氣於焉發陳當其機候起坐擁衾虛心靜寧無爲而行約香一線固其命門精神日餘元氣久盈醒而行之難老而長存也

丑寅

丑寅間精氣發生時也勿酣睡靜守令精住其宅或轉側臥如弓氣亦周流不漏洩如勾萌不折迎生氣也

卯

醒見晨光披衣坐牀叩齒三百轉動兩肩調其筋骨以和陰陽振衣下榻俾勿滯觴

林下盟

古杭沈仕

睡味

癸辛志日飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫巾

斜倚藤床坐風送水聲來耳邊

裴晉公詩也

細書妨老讀

長算慳昏眠取快且一息拋書還少年

半山翁詩也

相對

蒲團睡味長主人與客兩相忘須臾客去主人睡一

枕西憲半夕陽

陸放翁詩也

讀書已覺眉稜重就枕方歡

骨節和睡去不知天早晚西憲殘日已無多

僧有規詩也

林下盟

八

老讀文書與易關須知塵冗不如閑竹床瓦枕虛堂

上卧看江南雨後山

呂樂陽詩也

紙屏石枕竹方床手倦

拋書午夢長睡起恍然成獨笑數聲漁笛在滄浪

正詩也

余習懶成僻每遇暑晝必須偃息客有嘲孝先

者卽哦此以自解但苦枕熱展轉數四後見前輩言
荆公嗜睡夏月多用方枕睡久氣蒸枕熱則轉一方
冷處此非真知睡味未易語此也

睡訣

孝先日花竹幽窗午夢長此中與世暫相忘華山處

士如容見不覓仙方覓睡方睡亦冇方希夷意謂息
竟隨神不動也道經云乃有煩惱毒蛇睡在汝心
毒蛇既出乃可安眠之謂近世西山蔡季通有睡訣
云睡側而屈睡覺而伸早晚以時先睡心後睡眼晦
翁以爲此古今未發之妙

四休

太醫孫景初自號四休居士山谷問其說四休答曰
麤茶淡飯飽卽休補破遮寒暖卽休三平四滿過卽
休不貪不妬老卽休山谷曰此安樂法也守欲者不

伐之家也知足者極樂之國也四休家有三畝園花
木鬱鬱客來煮茗談上都貴游人間可喜事或茗寒
酒冷賓主相忘其居與余相望服則步草徑相尋作
小詩遺家僮歌之以侑酒茗詩曰太醫診得人間病
安樂延年萬事休

道侶

自昔士之閑居野處者必有同道同志之士相與往
來故有以自樂淵明詩曰昔欲居南村非爲卜其宅
聞多素心人樂與數晨夕又云鄰間時來往杭言談

杜昔奇文共析賞疑義相與析則南村之隣豈庸庸
之士哉杜少陵與朱山人詩曰相近竹參差相過人
不知幽花歛滿徑野水細通池歸客村非遠殘尊席
更移歎君多道氣從此數追隨李太白與范居士詩
曰忽憶范野人閉園養幽姿又云還傾三五酌自咏
猛虎詞近作十日歡遠爲千載期風流自簸蕩華浪
偏相宜觀此則朱山人范居士者可爲非常流矣

五事

倪正父鋤經堂述五事靜坐第一觀書第二看山水

花木第三與良朋講論第四教子弟讀書第五

十供

齊齋十供云讀義理書學法帖子澄心靜坐益友清
談小酌半醺澆花種竹聽琴玩鶴焚香煎茶登城觀
山寓意奕棋十者之外雖有他樂吾不易矣

六館

高太素隱商山起六館曰春雪未融館清夏晚雲館
中秋午月館冬日方出館暑簟清風館夜階急雨館
各製一銘

老境從容

邵康節吟曰年老逢春雨乍晴雨晴况復近清明天
低宮殿初長日風暖林園未嘯鶯花似錦時高閣望
草如茵處小車行東君見賜何多也况復人間久太
平又云堯夫非是愛吟詩詩是堯夫志喜時明着衣
冠爲士子高談仁義作男兒敢於世上明開眼肯向
人間浪皺眉六十七年無事日堯夫非是愛吟詩筆
壤集一編老人怡神悅目時可吟玩公喜飲酒命之
曰太和湯飲不過多不喜太醉其詩曰飲未微醺口

先吟哦吟哦不足遂及浩歌所寢之室名安樂窩冬
暖夏涼遇有睡思則就枕其詩曰牆高于肩室大如
斗布被暖餘藜藿餽後氣吐胸中充塞宇宙聞人說
人之善就而和之又從而喜之語曰樂見善人樂聞
善事樂道善言樂行善意晚教二子以六經家素業
儒口未嘗不道儒言身未嘗不蹈儒行其詩曰羲軒
之書未嘗去手堯舜之談未嘗離口當中和天同樂
易友吟自在詩飲歡喜酒百年昇平不爲不偶七十
康強不爲不壽老境從容孰有如康節者乎

居常待終

徐勉曰冬日之陰夏日之陽良辰美景負杖蹕履逍
遙自樂臨池觀魚披林聽鳥濁酒一杯彈琴一曲求
數刻之樂庶幾居常以待終

守志

陶弘景書曰假斐園巷從容郊邑守一介之志非敢
蔑榮嗤俗自致雲霞蓋任情靈而直往保無用以得
閑壠薪井汲樂有餘歡切松煮朮此外何務

對酌壙中

司空圖預爲壽藏故人來者引之壙中賦詩對酌人
或難之圖曰達人大觀幽顯一致非止暫游此中公
何不廣哉布衣鳩杖出則以女家人鸞臺自隨歲時
村社會集圖必造之與野老同席曾無傲色

卜築

長松怪石去墟落不下一二十里爲徑緣崖涉水於
草莽間數四左右兩三家相望鷄犬之聲相聞竹籬
茅舍蕪處其間蘭菊藝之臨水時種梅柳霜月春風
自有餘思兒童婢僕皆布衣短褐以給薪水釀村酒

而飲之案有雜書莊周太玄楚詞黃庭陰符楞嚴圓
覺數十卷而已杖藜蹠屐往來窮谷大川聽流水看
激湍鑿澄潭步危橋坐茂林探幽壑升高峯顧無樂
而死乎

又

草堂之中竹牕之下必置一榻時或困倦偃仰自如
日間牕下一眠甚是清爽時夢乘白鶴遊于太空俯
視塵壤有如蟻壘自爲莊子夢爲蝴蝶入于桃溪嘗
與子休相類又曰草堂之中或草亭僻室製爲琴室

地下埋一丈缸缸中懸一銅鍾上以石墁或用板鋪
上置琴磚或木几彈琴其聲空朗清亮自有物外氣
度出神隱記

又

江文通日常願幽居禁宇絕棄人事苑以丹林池以
綠水左倚郊甸右帶瀛澤青春爰謝則接武平臯素
秋澄景則獨酌虛室侍女三四趙女數人不則逍遙
數紀彈琴咏詩朝露幾間忽忘老之將至淹之所學
盡此而已矣

居閒

居閒勝于居官其事不一其最便者尤于暑月見之
自早燒香食罷便搔首袒袒帶屨從事藤牀竹几高
枕北牕清風時來反患太涼挾策就枕困來熟睡晚
涼浴罷杖履逍遙臨池觀月乘高取風採蓮剝芡剖
瓜雪藕白醪三杯取醉而適其爲樂殆未可以一二
數也

又

曾南豐日宅有桑麻田有杭稔而渚有蒲蓮弋于高

以追鳧燕之上下緝于漆而遂蘊筋之潛泳吾所以
衣食其力而無媿于心也息有喬木之繁蔭藉有豈
草之幽香登山而凌雲覽天地之奇變弄泉而乘月
遺氛揆之溷濁此吾取其息倦而樂于自送也

又

葉水心曰松竹迷道庭花合圍着山人衣曳杖策書
行吟賓遙日月于林蔭中凡故疇新畝塵假進退抱
膝長嘯婚嫁有無皆落莫恍惚若夢中事聞名勝士
欣然迎至共食淡麪爲語儒佛二氏所以離合見性

命真處如水中鹽味非有非無

林下盟

八

田家曆

吳郡
文

正月

豎籬落

糞田

開荒

修葺屋

織蠶箔

造桑機

造麻鞋

春米

此月
人閒

築墻

二月

田家曆

八

栽柳

舒蒲桃上想

解粟裏縛

云石酒裏縛

造醬

是月合
爲中身

寒食前後收柴穀

造布

浣冬衣

採采蝶蛹

三月

川淋雨

葺垣牆

治屋室以待霖雨

脫衣

移茄子

造酪

是月
葺好地

四

收蔓菁芥蘿葡等子

收乾椹子

鋤葱

收乾笋藏笋

四月伐木不蛀

修防防開水竇

正屋漏以備暴雨

五月

灰糞忌勿

種須人臥不臥晴則曬帚掃

長菜豆豌豆胡芥子

白工

收芥子

中秋後

收

便便

收李核

更

收

收槐花

乾

斫竹

此月及八月不蛀

漚麻

曬種

曬小蒜

七月

曬種

七月

收楮子

浣故衣制新衣作夾衣以

始涼

刈蒿草

種甜芥

分

種甜瓜

耕
不地

種甜菜

種甜器五日至此月盡經雨後添水則盡稍儘須

種乾菜

收瓜帶

種菜

月
月
月

八月

收蔥

收扁蒲

種菜

收甜桃

種菜

八

三

收棗子

開蜜

何造油衣

收油麻秫江豆

備冬衣

刈堯葦

九月

收豕

同十

收皂角

貯麻

採菊花收木瓜

備冬菜

蔓菁在麥畦中鹿美而不耐停若旱

系猪

十月至二月

築垣牆

遮掩牛馬

六月梓實

收牛膝地黃

盤瘞蒲桃

包裹柴樹石桶倒下獨即凍

死

收諸般穀種大小豆

十一月

貨薪柴綿絮

伐木取竹箭此

造什物農具

竹林放

刈蒿棘

貯食支身等物此月及

秋霖時俱利倍

十二月

造車

貯雪水

收臘糟

盤地

刈棘屯厝

造農器

收羔種

收出糞

古今諺

明 楊慎

山撥風雨來海嘯風雨多

早霞紅丟丟晌午雨濼濼晚來紅丟丟早晨大日頭
樓梯天晒破磚

日出早雨淋腦日出晏晒殺腦

魚兒秤水面水來滄高岸

水面生青靛天公又作變

蜻蜓高穀子焦蜻蜓低一壩泥

春寒四十五窮漢出來舞窮漢且莫誇且過桐子花
反賊劉千斤賊官姚萬兩

褒彈是買主喝采是閑人

服藥千舉不如一宵獨卧服藥千朝不如獨卧一宵
戊午巳未甲子齊便將七日定天機七日有雨兩月
泥七日無雨兩月灰

甲寅乙卯晴四十五日放光明甲寅乙卯雨四十五
日看泥水

三月三日晴桑上掛銀瓶三月三日雨桑葉生苔苔

壬辰裝担子癸巳上天堂甲午乙未雨茫茫

荒年無六親旱年無鶴神

執破無雨危成當災

濕耕澤鋤不如歸去

三月杏花勝可茵沙

迴車倒馬擲衣不下

蝦蟆鳴燕來睇通道路修溝隄

稼欲熟收欲速

螃蟹怕見漆豆花怕見日

古今諺

八

二

三月昏參星夕杏花盛桑椹赤

布穀鳴小蒜成秋霜足糞臺熟

五月錄八月耩

槐兔目棗雞口桑蝦蟆眼榆負瘡

榆莢脫桑椹落

花三泡四

秧苗針水庄家早起

畫舫約

湖上汪汝謙

自有西湖卽有畫舫武林舊事艷傳至今其規製種
種已不可考識矣往見包觀察始創樓船余家季繼
作洗妝臺玲瓏宏敞差足相敵每隔堤移岸鱗鱗如
朱甍出春樹間非不與羣峰臺榭相掩映而往往別
渚幽汀多爲雙橋壓水鎖之不得人若孤山法埠當
梅花撩月蓮唱迎風令人悵望盈盈如此衣帶何故
高韻之士又駕一蜻蛉出沒如飛驕笑萬斛舟爲官

爲估徒豪舉耳。余謂不然。夫湖之藉舟，猶兩峰篋舉。六橋紫駟，宜稱所之。何論大小如柳塘花嶼，錦纜徐牽。涼雨微波，一葦徑渡。輕橈短楫，潭月涵秋。朱欄綺疏，寒沙映雪。別有典寄，正自不同。詎僅僅載檀槽，張綺席，繫此游龍飛鷁耶。矧四方客卿寓公，無不道西泠解鞍，借蘭葉下榻，而歌扇酒船兩俱草草，卽勉作二日留十日飲，不慮唐突西子哉。癸亥夏仲爲微道人築未來室，偶得木蘭一本，斲而爲舟，四越月乃成。計長六丈二尺，廣五之一，入門鼓武，堪貯百壺。次進

方丈尼布兩席曲藏斗室可供臥吟側掩壁厨俾收
醉墨出轉爲廊廊升爲臺臺上張幔花晨月夕如乘
彩霞而登碧落若遇驚鷗蹴浪歌樹平橋則卸欄卷
幔猶然一蜻蜓艇耳中置家童二三擅紅牙者俾佐
黃頭以司茶酒客來斯舟可以御風可以永久遠追
先輩之風流近寓太平之清賞陳眉公題曰不繫園
佳名勝事傳異日西湖一段佳話豈必壘石鑿沼圍
丘壑而私之曰我園我園也哉

南陔六舟記

歛 潘之恒

余半生爲吳越遊大都便水宿舟居自適勝岩棲陸處以遊以遨無晝無夜可坐卧而行遠也長艚巨艦若處渠屋無廊廡可馮著如升甍望隔高墉愛野航而憎畫鷁殆性然耶自雲間之青雀西湖之青翰始有曲房露臺暢如熙春而吳之山航錫之水榻貴軒敞而無障蔽豐樂之筏與水貼平此片子之美未足以獻而水嬉之大觀備是矣辛亥夏經宛上禹金命

舟登響山始知宛水宜泛太白數舉以詫新安江戊
午再過痛人亡而舟沉湯司成新築南陔通溝鰲峯
口夾以華臺新堤嘉樹秩秩直接霍村顏家橋源溯
敬亭而沿西樂張家湖重繞如飄雙帶綽約可親問
舟焉曰需之先山行以遲水汎五月自山中還宿陵
陽支峯之頂是爲睡菴天際歸舟雲中江樹每辨識
之六月而得甓觚七月而梅蔡之舟來數操訪一合
菴遊方內外顧在乘之者稱勝七月而支艇與鶴軒
先後杳至及中元月棹可浮而余將有吳行恐虛八

月之期姑紀其初以示後之紛聚者知所自爾

甓舫

一甓舫南陔之運甓舟也有篷有楫可馮几危坐刺楫而槳隨之送客載酒茗可乘十許人司成曰吾以運甓耳他日爲海運爲斗槎亦芥視之不效陶士行之爲此拘拘以勤吾四體也

梅舟

二梅舟梅爾楫從金陵乘來似官鷁而小可席者四隔而室之廡之余假卧者浹旬主人慮水淺舟渴命

之過歸舟人利涉不識乘風就蔭行空爲何意咄咄
苦之

蔡舟

三蔡舟因梅氏有女郎之泛令更以乘亦自金陵與
梅舟銜尾來者舟狹而銳載伎樂倍昔從宛繞句一
曲渡東溪橋復稅于響潭捷亦倍昔月墜而就梅舟
宿夢中猶聽櫓聲與女郎相憂不知雲雨虛無而陽
臺之客嗒然若枯枝漂波可慨爾

支艇

四支艇從秦淮打兩槳飛至晝張幔如步鄣夜懸燈
如龍領珠光屬陸生行操之越宿而至至之明日送
晉仲于新城有吳舟冉冉來呼而乘之題曰支艇以
待取石之期于是始有方舟遊

鶴軒

五鶴軒檻平而蓬淺似籠鶴以行者命曰鶴軒華亭
林仁甫所饒其製大類輶軒乘之便于穿涇中飾以
聖足以昂鶴而揚其翥仁甫去歲遊宛陵恨不挾吳
舟來苦限于壩司成曰獨不慮以浮之江從之至是

始達日山響潭抵張家橋望渡河屢夕無倦而支艇
不得御

月槎

六月槎司成所製與鶴軒若合轍而堅樸過之中元
前卽浮水而揭蓬而廣于簷軒如也八月後可乘之
貫月若轡若翼若駒若鳧擬之以槎非博望莫能泛
矣

評曰篋舫如桓伊在瓜步吹簫聲有幽遠之韻梅舟
蔡舟如儉父披緇野女簪花腥濁未除不免少減風

越支解如草間張幔水次然犀足鼓豪爽之氣誰爲
招携澹然忘反鶴軒如翩翩仙子忽下蓬萊惜縹緲
間未參鸞鶴之嘯月槎若有若無時進時退含三天
春雲之響散六洞漏月之紋乘桴以來莫之能尚矣

宛陵二水評

歙 潘之恒

新安江水至清淺深見底蓋取諸澄然以泝而不以
楫膠而莫之汰秦淮都城佳麗鍾山卷幔樓臺涵鏡
蓋取諸淨然以滯而不以蕩迫而莫之紆吳門白馬
飛練皎發秦山洞庭微波澤通雲夢蓋取諸練然以
澹而不以揚勢而莫之緒乃若汰而不膠蕩而不滯
緒而不勢無若宛陵然濬軒轅而胎宿衍采石爲尾
閭荇帶三東合成梵宮藻鏡一泓深窺水府颯如總

轡駿下阪而過都濤若跳丸龍銜珠而照乘參雲中
而出木末平楚蒼然從天際而分派流中洲宛在銀
河虹霽卧看穩渡牽牛碧落芒銷自得真如掃象石
城催畫漿孫楚樓近莫愁家黃浦吼梅梁滌塔洞觀
谷水縣不羨橫塘極浦試窮兩水雙橋詩競千秋之
奇遊同六月之息緩此俚語質之鄉評